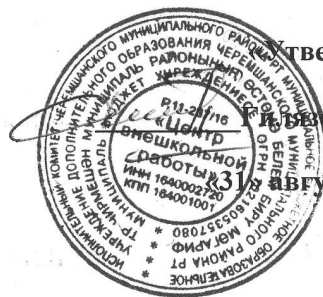


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Центр внешкольной работы»

Черемшанского муниципального района

Республики Татарстан



«тверждаю» :

И.В. Зетдинова Ф.Ш.

августа 2017 год

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

для детей с ОВЗ « В мире танцев»

(одногодичная программа обучения)

Возраст обучающихся- 10-14 лет

Руководитель объединения

Динмухаметова Галия Минзагитовна

Черемшанский муниципальный район, 2017 г.

### Пояснительная записка

Программа “Радуга творчества” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Программа разработана для детей в возрасте 10-14 лет.

#### *Требования к уровню содержания дисциплины*

Формирование представлений:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации.

Формирование навыков:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	
2.	Аппликации из бумаги. Основные техники.	1	
3.	Аппликация. «Закладка – наш друг!»		4

4.	Аппликация. Открытка ко Дню учителя		2
5.	Аппликация «Геометрическая мозаика»		3
6.	Объемная аппликация «На просторах неба»		3
7.	Объемная аппликация «Болото»		3
8.	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения.	1	4
9.	Торцевание. «Гриб мухомор»		4
10.	Торцевание. Панно «Яблоко»		4
11.	Работа с пластилином.	1	
12.	Работа с пластилином. «Стрекоза»		4
13.	Работа с пластилином. Панно «Гриб»		4
14.	Работа с бросовым материалом.	1	
15.	Работа с бросовым материалом «Месяц до нового года»		4
16.	Торцевание. Панно «Аквариум»		4
17.	Объемная аппликация «Скоро, скоро новый год!»		4
18.	Объемная аппликация. «Подружки»		5
19.	Работа с природным материалом		5
20.	Работа с природным материалом. «Чебурашка»		4
21.	Работа с природным материалом. Панно «Ежик»		8
22.	Работа с природным материалом. Панно «Мишка»	1	8
23.	Работа с природным материалом. Панно «Осенние воспоминания»		6
24.	Аппликация. Открытка к 23 февраля		2
25.	Объемная аппликация «Цветочная гирлянда»		6
26.	Аппликация. Открытка к 8 марта		2
27.	Работа с бросовым материалом. Панно «Рябина»		6
28.	Работа с бросовым материалом. «Аквариум»		7
29.	Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»		5
30.	Работа с бросовым материалом. Панно «Жираф»		8
31.	Работа с бросовым материалом. «Балерина»		8
32.	Работа с бросовым материалом. Панно «Олененок»		8
33.	Работа с бросовым материалом. «Чудеса на тарелке»		10

34.	Итоговое занятие. «Наши руки не для скуки»		1
Всего		144 часа	

<b>Направленность деятельности</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Кружок</b>	<b>Радуга творчества</b>
<b>Количество часов</b>	<b>144 часа</b>
<b>Цель и задачи изучения темы</b>	<p>Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;</li> <li>• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;</li> <li>• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;</li> <li>• формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</li> </ul> <p>развивать мелкую моторику рук.</p>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.</p> <p><i>Личностными</i> результатами изучения данной программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение культуры общения;</li> <li>• развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.</li> </ul> <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;</li> <li>• способности задавать и отвечать на вопросы.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё; организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;</li> <li>• усвоить основные навыки мыслительной деятельности:</li> </ul>

выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

***Знать:***

- виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия;
- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип)..

***Уметь:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалов (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

## Содержание тем

№ занятия	Наименование темы занятия	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Результаты обучения
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие, знакомство	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	Правила. Техника безопасности. Инструменты.	Составление конспекта, беседа.	Текущий контроль	Знать правила безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами. Уметь применять Правила безопасности при работе с клеем, ножницами и др. инструментами.
2	Аппликации из бумаги.	Изготовление закладки по образцу. Изготовление аппликаций из кругов и полукругов. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Аппликация. Симметрия. Круг. Полукруг.	Изготовление учебного продукта на основе представленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать:- приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы
3	Аппликация. «Закладка – наш друг!»	Изготовление закладки при помощи аппликации	Закладка. Аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе представленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу. Уметь подобрать детали для правильной композиции.

4	Апликация. Открытка ко Дню Учителя	Изготовление открытки ко Дню учителя в технике аппликации	Открытка.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация выполненных работ	<b>Знать:</b> приемы создания композиций на плоскости. <b>Уметь</b> правильно сочетать основные цвета композиции с фоном.
5	Апликация «Геометрическая мозаика»	Выполнение панно с использованием геометрических фигур.	Геометрические фигуры. Основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий контроль	<b>Знать</b> свойства бумаги <b>Уметь</b> подбирать геометрические фигуры для полной композиции.
6	Объемная аппликация «На просторах неба»	Выполнение объемной аппликации на основе примера	Объемная аппликация	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ	<b>Знать</b> основные способы склеивания при создании объема. <b>Уметь</b> правильно склеить детали для создания объема
7	Объемное панно «Болото»	Выполнение объемной аппликации на основе примера	Объемное панно	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	<b>Знать</b> основные способы склеивания при создании объема. <b>Уметь</b> правильно распределить детали композиции.
8	Торцевание	Изучение техники выполнения..	Торцевание	Составление конспекта, беседа	Текущий контроль	<b>Знать</b> виды бумаги, используемые в торцевании; основы выполнения техники торцевания. <b>Уметь</b> правильно подбирать необходимый материал для работы.



9	Торцевание. «Гриб мухомор»	Создание объемной композиции в технике торцевания	Торцевание. Гриб. Объемная композиция	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Выставка	Знать технику выполнения торцевания Уметь изготовить объемную фигуру в данной технике
10	Торцевание. Панно «Яблоко»	Выполнение панно в технике торцевания	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Текущий контроль	Знать основные техники торцевания Уметь подготовить бумагу для выполнения работы
11	Работа с пластилином	Многообразие материалов и область их применения Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки	Пластилин. Лепка.	Составление конспекта, беседа Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Выставка.	Знать:- правила безопасности работы с пластилином; -технологию лепки. Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина
12	Работа с пластилином. «Стрекоза»	Выполнение объемной композиции при помощи пластилина.	Пластилин. Объем.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать правила создания объема при помощи пластилина. Уметь создавать объемные аппликации при помощи пластилина.
13	Работа с пластилином. Панно «Гриб»	Выполнение объемной композиции при помощи пластилина и картона.	Пластилин. Картон.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать способы склеивания материалов. Уметь правильно подобрать материалы для работы.

14	Работа с бросовым материалом	Правила безопасной работы с бросовым материалом.	Бросовый материал.	Восприятие, запоминание, понимание.	Фронтальный опрос	Знать правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. Уметь правильно подобрать материал для работы.
15-	Работа с бросовым материалом «Месяц до Нового года»	Изготовление календаря, изучение традиций празднования нового года в России	Календарь Традиции.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать традиции празднования Нового года в России. Уметь правильно подобрать материал для работы по теме
16	Торцевание. Панно «Аквариум»	Торцевание. Панно «Аквариум»	Изготовление панно с использованием салфеток.	Фон. Салфетка.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Знать основные способы и материалы для склеивания основы и салфеток. Уметь правильно подобрать способ склеивания материалов.
17	Объемная аппликация «Скоро, скоро Новый год!»	Создание коллажа для знакомства с традициями празднования нового года различных народов.	Традиции. Коллаж	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать основные правила создания коллажа. Уметь правильно составлять композиции.
18	Объемная аппликация. «Подружки»	Создание объемной аппликации из бумаги и гофрированного	Объемная аппликация. Гофрированный	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного	Текущий контроль	Знать основные техники использования картона. Уметь правильно подобрать материал для создания

	картона.	картон.	материала.	композиции.
19	Работа с природным материалом	Природный материал	Восприятие, запоминание, понимание.	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. Уметь: работать с природным материалом;
20	Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»	Геометрические фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Знать названия геометрических фигур. Уметь правильно подобрать фигуры для передачи заданной картинке
21	Работа с природным материалом. Панно «Ежик»	Семечки. Панно. Природный материал.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Знать особенности склеивания основы и семечек. Уметь правильно подготовить основу для панно.
22	Работа с природным материалом. Панно «Мишка»	Крупа.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Знать способы придания цвета клею. Уметь правильно подобрать цветовую гамму для работы.

23	Работа с природным материалом. Панно «Осенние воспоминания»	Изготовление панно на основе гербария	Гербарий.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать правила сушки листьев. Уметь правильно подобрать форму и размер листьев для работы.
24-25	Аппликация. Открытка к 23 февраля	Изготовление открытки к празднику «23 февраля»	Открытка	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать традицию празднования праздника. Уметь отразить основную идею при помощи техники аппликации.
26	Объемная аппликация «Цветочная гирлянда»	Создание цветочной гирлянды из бумаги.	Гирлянда.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать основные схемы создания цветов из бумаги. Уметь делать цветы из бумаги при помощи схем.
27-28	Аппликация. Открытка к 8 Марта	Создание открытки к празднику 8 Марта при помощи объемных фигур.	Объемные фигуры. Открытка	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать основные способы закрепления объемных фигур на открытках. Уметь правильно подобрать материал для создания открытки
29	Работа с бросовым материалом. Панно «Рябина»	Создание панно при помощи обрезков шерстяных ниток.	Шерстяные нитки.	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать особенности скрепления ниток с основой панно. Уметь правильно подготовить и подобрать нитки для работы.
30	Работа с бросовым материалом.	Панно из бросового материала	Бросовый материал	Изготовление учебного продукта на основе предьявленного учебного материала.	Выставка	Знать основные способы создания фона для панно. Уметь изготавливать фон для

	«Аквариум»			материала.			дальнейшей работы.
31	Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»	Изготовление аппликации при помощи геометрических фигур.	Геометрические фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать названия геометрических фигур. Уметь правильно подобрать фигуры для передачи заданной картинки	
32	Работа с бросовым материалом. Панно «Жираф»	Изготовление панно при помощи бросового материала	Бросовый материал	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ	Знать способы скрепления Уметь выполнять работу по образцу.	
33	Работа с бросовым материалом. «Балерина»	Создание объемного сувенира при помощи проволоки и салфеток	Проволока. Каркас.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать основные способы скрепления материала. Уметь скрепить материалы в процессе выполнения работы.	
34	Работа с бросовым материалом. Панно «Олененок»	Изготовление панно из бросового материала в обрывной технике.	Бросовый материал. Обрывная техника.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать основные способы обрывной техники. Уметь правильно закрепить детали на основе.	
35	Работа с бросовым материалом. «Чудеса на тарелке»	Изготовление панно на основе пластиковой тарелки и попкорна.	Попкорн. Пластиковая тарелка.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать основные способы создания фона при помощи красок. Уметь создавать фон при помощи красок, правильно закреплять объемные фигуры на основе.	

36	Итоговое занятие. «Наши руки не для скуки»	Итоговое занятие – игра для актуализации полученных знаний.	Аппликация. Объемная аппликация. Торцевание. Природный материал. Бросовый материал. Геометрические фигуры.	Игра для актуализации полученных знаний.	Итоговый контроль	<b>Знать</b> основные понятия, изученные за время посещения занятий. <b>Уметь</b> правильно выполнять изученные техники.
----	---	---	---	--	-------------------	---

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Так как программа реализуется первый год, педагог опирается на готовые методики преподавания подобных курсов, адаптируя их к нашим условиям.

### Литература

1. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». Москва. 2007
2. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
3. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.
4. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
5. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. ресурс